目的 / 品名	A 演劇				B 音楽劇				C 舞踊劇				D 人形劇				E 語物語				F 声楽				G 演芸				H 映像			I 催物				J 器楽			K その他				概要
	1 歌舞伎	2 新派・現代劇	3 新劇	4 実験劇・児童劇	5 オペラ	6 ミュージカル	7 ミュージックショー	8 レビュー	9 能・仕舞	10 邦舞・所作舞	11 バレエ・洋楽	12 舞楽・フラメンコショー	13 文楽	14 マリオネット	15 パントマイム	16 擬人劇・戯画劇	17 謡曲・民謡	18 浄瑠璃・長唄	19 浪曲・講談	20 シャンソン・カンツオーネ	21 俗曲・民謡	22 歌曲・歌唱	23 歌謡	24 コーラス	25 茶番劇・物まね	26 漫才・落語	27 曲芸・奇術	28 バラエティショー	29 映画・ビデオ	30 動画・影絵劇	31 サイケデリックショー	32 国際ショー	33 TVショー	34 式典	35 ファッションショー	36 雅楽	37 邦楽	38 クラシック	39 ポピュラー・ジャズ	40 集会	41 各種発表会	42 展示会	43 レコード鑑賞	
所作台	○								○	○							○	○																	○	○							桧を材料とし、主として日本の伝統芸能に使用される。舞台の上に設置される
花道所作台・開丁場	○									○																																主舞台と鳥屋囲との間の花道に使用する所作台
化粧框	○								○	○							○	○																	○	○							舞台に敷いた所作台の全面をか隠すために使用される傾斜をつけた化粧材
花道揚幕	○									○																																花道から登場する役者の溜まりで、市章等と染め抜いた揚幕を開閉し、出入りする
平台	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○				○	○	○	○	○	○		○				○		○			○	○		○	○		舞台の上で高低をつけるための台
開き足	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○				○	○	○	○	○	○		○				○		○			○	○		○	○		平台を規定の高さに調整するための脚材で丁番にて折りたたみが出来る
箱足・木台	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○				○	○	○	○	○	○		○				○		○			○	○		○	○		平台を規定の高さに調整するための台
松羽目・竹羽目	○								○	○											○																					能舞台より派生したのもで、正面に松の絵を書割したもの
金屏風		○								○			○				○	○	○		○				○	○	○	○				○	○	○								舞台正面・背景に使用し、多くは6曲1双が使用されている
銀屏風																																	○								〃
鳥ノ子屏風		○								○			○				○	○	○		○				○	○	○	○				○	○	○								〃
大太鼓	○									○											○	○																					柿落とし・民謡などの時に使う太鼓
演台																																	○						○	○		中央を2.1mのメインテーブルとし、脇に置台・花台を配置する
司会者台																						○	○		○		○	○				○	○	○	○							司会者が使用する台
ヒナ段用ケコミ						○													○							○						○		○		○	○		○			ヒナ段を平台などで設置したときに正面から見える空間(腰)を隠すパネル
指揮者台・譜面台					○	○	○	○														○	○	○												○	○					指揮者が演奏のときに乗る台で木製
木支木・金支木・人形立	○	○	○	○	○	○	○	○			○		○	○	○				○		○						○		○	○	○	○					○		○		○	張り物(木枠に布貼のも)パネルをたてるときに支持するもの
めくり台	○																○	○	○		○				○	○	○	○	○	○			○	○	○							客席に式次第、番組などを知らせる紙を取付ける台
ステージ階段						○													○		○		○					○				○	○	○	○			○	○			舞台と客席を連結する木製の掛階段
地がすり	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	一般的には地面を表すために舞台上に敷き詰める布で、他に照明等の関係で使う
紗幕		○			○	○	○	○			○	○							○		○	○	○				○				○	○					○		○	○		目透しの布幕で、照明の点滅操作により幕の奥を見せたり見せなくしたりする
長座布団・緋毛氈	○	○							○	○							○	○								○	○															舞踏劇の伴奏をする出語りが乗る台(山台)などにかける布と座布団
高座用座布団																	○	○	○							○																高座のときに使用する座布団
国旗・市旗																															○		○								木枠下地付布貼りに、日の丸・市章などを書割したもの
上敷ゴザ	○	○	○						○												○					○	○	○				○										畳を表すために、舞台上に平行に敷くゴザ
高所作業台・脚立																																										大道具・照明などの飾り込み、吊込み及び調整時に使用する
介錯棒																																										パトンに吊り込まれた器具類を舞台上から操作するための長柄の棒
ツカミ金具	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○				○	○	○	○	○	○		○				○		○			○	○		○	○		平台を連結したり、ケコミを固定するときに使用する
ガチ	○	○	○	○						○				○	○				○		○					○			○	○						○		○	○		張物・パネルなどを連結する
バレエ用シート										○	○																															バレエ・ジャズダンスなどのときに敷きつめるシート
コントラバス椅子																																				○	○					オーケストラのコントラバス演奏者の椅子
紅白幕・浅黄幕・振り竹	○									○																																紅白の横縞の幕、浅黄色の幕、振り落として使用する。