



大ホール
反射板セット時

音響反射板を備え音の響きを重視し質の高い芸術鑑賞を提供

約2,000席のメインホール、馬蹄形の形状で舞台を包み込むようにバルコニー席を配した3層構造の客席。
市民会館大ホールの役割を継承し、音楽、演劇、舞台等の多彩な演目のほか、
大規模な大会、集会、市民の文化芸術活動など、多様なニーズに対応する多機能ホール。
壁には落ち着いた色味の天然の木(国産材)の仕上げを使用し、高級感と温もりを演出。



大ホール
オペラカーテン



大ホール
客席



大ホール
幕セット時



大ホール
オーケストラ迫り



大ホール
オーケストラ迫りビット



大ホール
舞台迫り

福岡市民ホール(中ホール・小ホール)

Morihei

0141



中ホール
幕セット時



外観

建築主	株式会社福岡カルチャーベース
設計・監理	梓設計・俊設計・ 戸田芳樹風景計画共同企業体
施工	戸田・照栄・占部特定建設工事共同企業体
敷地面積	10,669.63㎡
建築面積	7,773.73㎡
延床面積	20,303.66㎡
階数	地下1階、地上5階、塔屋2階
構造	耐震構造
竣工年	2025年1月
開館年	2025年3月
所在地	福岡県福岡市中央区天神5丁目2番2号
客席数	大ホール 約2,000席/車いす席12席・多目的室10席 中ホール 約800席/車いす席6席・多目的室10席 小ホール 仮設 約150席(平土間)

建築概要

建物は公園や川に顔を向けるように円形に配置。特徴的なガラスファサードの外周部には大・中・小それぞれのホールのホワイエを計画。丸みを帯びたデザインのホールに集う観客の賑わいや高揚感をガラス越しに臨むことができ、親しみやすさや開かれた施設の印象を作っている。夜間は建物の照明の光が公園に広がり、大きな行燈のようにシンボリックで存在感をもたらすデザインとなっている。

舞台機構設備概要

■大ホール

間口 19.1m、高さ 13.032m
奥行 17.0m(舞台前端～水平幕)
奥行 13.0m(舞台前端～正面反射板)
プロセニウムサスペンションライト、プロセニウムスピーカ、天井開閉蓋装置、持ち込みスピーカ(上手・下手)、緞帳、袖幕5本、オペラカーテン、暗転幕、道具バトン20本、一文字幕5本、ボーダーライト2本、サスペンションライト4本、中割幕、スクリーン(ボーダーライト共吊)、アッパー水平ライト、大黒幕、水平幕、音響反射板一式、東西幕
オーケストラ迫り、客席ワゴン、舞台迫り

■中ホール

間口 16.049m、高さ 9.0m
奥行 12.6m(舞台前端～水平幕)
奥行 10.75m(舞台前端～正面反射板)
プロセニウムサスペンションライト、スピーカ(上手・下手)、緞帳、引割緞帳、暗転幕、道具バトン14本、一文字幕4本、袖幕3本、ボーダーライト、サスペンションライト3本、スクリーン(ボーダーライト共吊)、中割幕、アッパー水平ライト、大黒幕、水平幕、音響反射板一式、東西幕

■小ホール

看板バトン



中ホール
反射板セット時



中ホール
道具バトン



中ホール
巻上機



中ホール
引割緞帳



中ホール
操作卓



小ホール
看板バトン